

## Ainekavad „Kunst“

Kohustuslike nädalatundide arv on järgmine:

Õppeaine	1. klass	2. klass	3. klass	4. klass	5. klass	6. klass	7. klass	8. klass	9. klass
Kunst	1	1	1	1	1	1	1	1	1

### 1. Õppetegevused ja õpitulemused õppeaineti

#### 1.1 Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) suudab luua erinevaid kunstitöid, kasutades õpitud teadmisi ja oskusi, tunneb rõõmu kunstist ja sellega tegelemisest;
- 2) kasutab töövahendeid ja materjale sihipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 3) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 4) kirjeldab kunstitöid ning väljendab oma eelistusi ja arvamusi, kasutades (kunsti)oskussõnavara; väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 5) tunneb huvi kunstiteoste ja Eesti kunstipärandi vastu, väärtustab enda ja teiste inimeste loomingut.

#### 1.2 Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa

Õppetegevus 1.–2. klassis	Õppetegevus 3.–5. klassis	Õppetegevus 6.–7. klassis	Õppetegevus 8.–9. klassis
1.–2. klassis on kunstiõpetuse peamine roll olla siduvaks õppeaineks, kinnistada käelise tegevuse ja eri meelte kaudu teistes õppeainetes omandatud teadmisi ja oskusi. Õpetusega taotletakse, et õpilane tahab ja	3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama, esemeid eri põhimõtete järgi ühendama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöös kujutama.	6.–7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda. Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla	8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid. Süveneb oskus ise

<p>         julgeb end loominguliselt väljendada. Juhtiv meel on selles vanuses taju. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegevuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning mootorika. Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale. Mootorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused. Töö käigus areneb õpilaste kõne (kuulamine, suuliste lühikorralduste täitmine, suuline väljendusoskus), kuna õpilane saadab oma tegevust kõnega.       </p>	<p>         Õpilaste taju ja peenmootorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine kääride ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms. Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi, vajades seejuures pidevat meeldetuletamist ja kordamist. Järjepideva õpetuse tulemusena õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. Õpetaja juhendamisel omandatakse esmased digivahendite kasutamise oskused. Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Õpetaja abiga teadvustatakse kunstilise tegevuse terapeutilisi omadusi oma emotsioonide kujutamisel.       </p>	<p>         planeeritava töö tulemus. Tööde valmimisel kommenteerivad õpilased oma töid ja annavad neile hinnangu. Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama. Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel. Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist       </p>	<p>         oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata. Õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest. Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega. Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada. Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.       </p>
--	--	--	--

Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks.			
---	--	--	--

### 1.3 Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa

Õpitulemused I kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Lõiming	Läbivad teemad
<b>1 klassis</b> <b>Õpilane:</b> 1) tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, guašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms); 2) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi; 3) joonistab šabloonile või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga;	<b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b> Objekti kujutamine šabloonile või orientiiride abil. Portree ja miimika. Modelleerimine ja erinevad materjalid. <b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b> Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid. Värvide helestamine ja tumestamine. Rütm ja liikumine. <b>Disain ja kirjaõpetus</b> Ruumikujundus. Kunstnik ja kujunduskunst.	Eesti keel Matemaatika Loodusõpetus Inimeseõpetus Ajalugu Tööõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng Tehnoloogia ja innovatsioon Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Tervishoid

<p>4) rebib sirgjoonelisel, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades;</p> <p>5) liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades;</p> <p>6) voldib paberilehe pooleks ja/või neljaks, vajaduse korral abi kasutades;</p> <p>7) voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga;</p> <p>8) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.</p>	<p>Kirjakunst.</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid.</p> <p>Kunstide seosed.</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur.</p> <p>Maal.</p> <p>Graafika.</p>		
<p><b>2 klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <p>1) tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms);</p> <p>2) kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks;</p> <p>3) järgib jõukohast mustri rütmi;</p> <p>4) jälgib vastavalt võimetele pinna katmisel lihtsa kujutise kontuuri;</p> <p>5) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel;</p>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Objekti kujutamine šabloonide või orientiiride abil.</p> <p>Portree ja miimika.</p> <p>Modelleerimine ja erinevad materjalid.</p> <p>Keskkond ja selle kujutamine.</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid.</p> <p>Värvide helestamine ja tumestamine.</p> <p>Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine)</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus.</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Matemaatika</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Keemia</p> <p>Kirjandus</p> <p>Ajalugu</p> <p>Kehaline kasvatus</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p> <p>Tervishoid</p>

<p>6) joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga;</p> <p>7) kujutab kõrvuti asetsevad sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil;</p> <p>8) kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga;</p> <p>9) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskuju ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades;</p> <p>10) hoolitseb õpetaja suunamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest.</p>	<p>Kunstnik ja kujunduskunst (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs)</p> <p>Kirjakunst.</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine)</p> <p>Kunstide seosed (maalikunst, tantsukunst)</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (voolimine ja meisterdamine)</p> <p>Maal (maalimine)</p> <p>Graafika (templitrükk, materjalitrükk)</p>		
<p><b>3 klassis</b></p> <p><b>Õpilane:</b></p> <p>1) kasutab ohutult töövahendeid ja materjale;</p> <p>2) kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil;</p> <p>3) märkab õpetaja suunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd;</p>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b></p> <p>Inimese kujutamine paigal ja liikumises.</p> <p>Loomade jt elusolendite kujutamine. Modelleerimine ja erinevad materjalid. Keskkond ja selle kujutamine.</p> <p><b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b></p> <p>Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel.</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Tööõpetus</p> <p>Matemaatika</p> <p>Keemia</p> <p>Ajalugu</p> <p>Kehaline kasvatus</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Tehnoloogia ja innovatsioon</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Kultuuriline identiteet</p> <p>Väärtused ja kõlblus</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p>

<p>4) oskab õpetaja juhendamisel materjalist lähtuvalt kasutada sobivaid töövahendeid ja töövõtteid (paberi rebimine, lõikamine ja voltimine; guaššide, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; savi või plastiliini voolimine eri võtetega);</p> <p>5) täiendab mustri rütmi;</p> <p>6) kujutab visuaalselt õpetaja suunamisel kujutatu põhilisi tunnuseid (väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne);</p> <p>7) valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi;</p> <p>8) viib alustatud töö lõpule;</p> <p>9) korrastab oma töökoha.</p>	<p>Rütm ja liikumine (rütmi mõiste, rütmid meis ja meie ümber)</p> <p>Piiratud ja piiramata pind.)</p> <p>Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel)</p> <p><b>Disain ja kirjaõpetus</b></p> <p>Ruumikujundus (klassi - või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine)</p> <p>Kunstnik ja kujunduskunst.</p> <p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)</p> <p>Praktiline disain.</p> <p><b>Vestlused kunstist</b></p> <p>Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst)</p> <p>Kunstide seosed.</p> <p>Rahvakunst ja selle areng.</p> <p>Looming ja autorlus.</p> <p><b>Tehnikad ja materjalid</b></p> <p>Skulptuur (tutvumine naturaalse ja tehismaterjalidega)</p> <p>Maal. Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega, nt papitrükk, monotüüpia)</p>		Tervishoid
---	---	--	------------

Õpitulemused II kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Lõiming	Läbivad teemad
<p><b>4. klassis</b> <b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale;</li> <li>2) mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada;</li> <li>3) kujutab inimeste, esemete ja loodusobjektide peamisi iseloomulikke tunnuseid, väljendab kujutatava ja ka enda emotsioone;</li> <li>4) segab põhivärvidest II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul);</li> <li>5) kaunistab tähtpäevadeks ruumi; osaleb ühise keskkonna kujundamisel;</li> <li>6) suudab töö tegemisel järgida lihtsat tööjuhendit (sh videojuhend) ja võrrelda oma tööd näidisega, vajaduse korral õpetaja abiga;</li> <li>7) kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga;</li> <li>8) kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.</li> </ol>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b> Inimese kujutamine paigal ja liikumises. Loomade jt elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte) Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist) Keskkond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse) Kujutamine ruumis ja tasapinnal. <b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b> Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel. Rütm ja liikumine (rütmide mõiste, rütmid meis ja meie ümber) Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind) Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel) <b>Disain ja kirjaõpetus</b> Ruumikujundus (klassi - või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine) Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo)</p>	<p>Eesti keel Loodusõpetus Inimeseõpetus Tööõpetus Matemaatika Keemia</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng Tehnoloogia ja innovatsioon Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Tervishoid</p>

	<p>Kirjakunst (nimetähtede kujundamine)  Praktiline disain.  <b>Vestlused kunstist</b>  Erinevad kunstiliigid.  Rahvakunst ja selle areng  (rahvakunsti elementide kasutamine kaasajal)  Looming ja autorlus (MINU-SINU-MEIE looming ja selle tähtsustamine)  <b>Tehnikad ja materjalid</b>  Skulptuur.  Maal (kattvärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik)  Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega)</p>		
<p><b>5 klassis</b>  <b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) sooritab lihtsamaid töövõtteid videojuhendite järgi; kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel (stend, klassiruum, oma tuba, päeviku kaaned jne);</li> <li>2) kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises;</li> <li>3) väljendab kunstitöös erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve;</li> </ol>	<p><b>Kujutamise- ja vormiõpetus</b>  Inimese kujutamine paigal ja liikumises.  Loomade jt elusolendite kujutamine.  Modelleerimine ja erinevad materjalid.  Keskond ja selle kujutamine.  Kujutamine ruumis ja tasapinnal (erinevate tehnikate kasutamine)  <b>Värvus -kompositsiooni – ja perspektiiviõpetus</b>  Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga)  Rütm ja liikumine (rütm mõiste)</p>	<p>Vene keel  Matemaatika  Inimeseõpetus  Tööõpetus  Kehaline kasvatus  Muusika  Ajalugu  Eesti keel teise keelena</p>	<p>Keskond ja jätkusuutlik areng  Tehnoloogia ja innovatsioon  Teabekeskond ja meediakasutus  Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus  Kultuuriline identiteet  Väärtused ja kõlblus  Elukestev õpe ja karjääri kujundamine  Tervishoid</p>



<p>4) eristab külmi ja sooje värvusi, oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada;</p> <p>5) tõstab oma töodes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel;</p> <p>6) väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel;</p> <p>7) võrdleb enda ja kaaslaste töid: leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi;</p> <p>8) osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel.</p>	<p>Piiratud ja piiramata pind. Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel) <b>Disain ja kirjaõpetus</b> Ruumikujundus. Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo) Kirjakunst (nimetähtede kujundamine) Praktiline disain (karbi, mänguasja) <b>Vestlused kunstist</b> Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst) Kunstide seosed. Rahvakunst ja selle areng. Looming ja autorlus (MINU-SINU-MEIE looming ja selle tähtsustamine) <b>Tehnikad ja materjalid</b> Skulptuur (tutvumine naturaalsete ja tehismaterjalidega) Maal (kattvärvide ja akvarellide kasutamine ning õige pintsli valik) Graafika (tutvumine erinevate trükitehnikatega)</p>		
<p><b>6. klassis</b> <b>Õpilane</b></p> <p>1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja</p>	<p><b>KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS.</b> Näo proportsioonid. Visandamine naturist <b>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS.</b> Kompositsiooni tasakaal. Piiratud ja</p>	<p>Matemaatika Vene keel Inimeseõpetus Ajalugu Eesti keel teise keelena</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Tehnoloogia ja innovatsioon</p>

<p>säästvalt, kasutab juhendamisel digivahendeid;</p> <p>2) planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektiõppe raames;</p> <p>3) töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd;</p> <p>4) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta;</p> <p>5) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool;</p> <p>6) arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta;</p> <p>7) kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel;</p> <p>8) tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstialaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms);</p> <p>9) väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina, väärtustab ka teiste loomingut.</p>	<p>piiramata pinnad. Plaanilisus pildi pinnal</p> <p><b>DISAIN JA KIRJAÕPETUS.</b> Kollaažitööd. Tööd joonlaua ja sirkliga. Initsiaal. Fantaasiakiri.</p> <p><b>TEHNIKAD JA MATERJALID:</b> Joonistamine grafiit-, vilt- ja pastapliiatsiga, Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst). Koomiks. Rahvakunst. Kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne). Enda väljamõeldud muinasjutu illustreerimine</p>		
---	---	--	--

Õpitulemused III kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Lõiming	Läbivad teemad
<p><b>7. klassis</b> <b>Õpilane:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) leiab vaatluse ja võrdlemise teel kujutatava olulisi tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes;</li> <li>2) oskab segada ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone;</li> <li>3) oskab juhendamisel kasutada töös ühepunkti-perspektiivi;</li> <li>4) loob erinevate vahenditega mitmesuguseid pinnamustreid;</li> <li>5) kasutab digivahendeid ja digikeskkondi, vajaduse korral abiga;</li> <li>6) oskab juhendamisel kombineerida omavahel erinevaid materjale, sh kollaažina;</li> <li>7) tunneb ära ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika);</li> <li>8) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust (sh digikunstis) ning autoriõiguste olemust ja tähendust;</li> <li>9) märkab ja kirjeldab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.</li> </ol>	<p><b>KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS</b> Istuv figuur otsevaates. Karakteri kujutamine</p> <p><b>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</b> Abstraktne kompositsioon (geomeetiline ja vabakompositsioon). Joonperspektiiv ühe koondpunktiga.</p> <p><b>DISAIN JA KIRJAÕPETUS</b> Kombinatorika tasapinnal ja ruumis mitmesugustest materjalidest (paber, papp, traat jne). Ajaleheväljalõigetest plakatite ja kompositsioonide koostamine.</p> <p><b>TEHNIKAD JA MATERJALID</b> Maalimine spontaanselt ja kavandi alusel</p>	<p>Loodusõpetus Matemaatika Inimeseõpetus Eesti keel teise keelena</p>	<p>Keskkond ja jätkusuutlik areng Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Kultuuriline identiteet</p>
<p><b>8. klassis</b> <b>Õpilane</b></p>	<p><b>KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS</b> Inimese, loodus- ja tehisvormide stiliseerimine, deformeerimine (nt 20. sajandi kunsti põhjal)</p>	<p>Muusikaõpetus Matemaatika Loodusõpetus Inimeseõpetus</p>	<p>Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Teabekeskond ja Meediakasutus</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1) kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid;</li> <li>2) oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (<i>mixed</i>-meedia, kollaaž, installatsioon);</li> <li>3) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese näoilmeid ja emotsioone kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes; 4) kasutab juhendamisel kahe-punkti-perspektiivi;</li> <li>4) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatu õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga;</li> <li>5) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo, pakendi disain) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest;</li> <li>6) tunneb erinevaid kultuurinähtusi ja kunstiliike: etendus kunst, tants ja liikumine, tarbekunst, animatsioon, <i>performance</i>, installatsioon, tänava- ja maastikukunst jne;</li> <li>7) teeb omal valikul või õpetaja juhendamisel jõukohase pikkusega kirjaliku töö või</li> </ol>	<p><b>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</b>  Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal.  Värvimodulatsioon. Värvide optiline segunemine</p> <p><b>DISAIN JA KIRJAÕPETUS.</b>  Märk ja sümbol</p> <p><b>TEHNIKAD JA MATERJALID</b>  Installatsioon</p>	Eesti keel teise keelena	Väärtused ja kõlblus Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus
---	--	--------------------------	---

<p>esitluse kunstiliigi või kultuurinähtuse kohta individuaalselt või grupidena;</p> <p>8) suudab, vajaduse korral õpetaja suunamisel, valida sobivaid vahendeid oma loominguliste ideede teostamiseks, soovitatavalt ka koolivälistes keskkondades.</p>			
<p><b>9. klassis</b> <b>Õpilane</b></p> <p>1) klassiskasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale, järgib tervisekaitse- ja tööohutusnõudeid;</p> <p>2) kasutab õpitud kujutamise, kujundamise ja esitlemise viise, sh digivahendeid, järgib autorikaitse reegleid;</p> <p>3) oskab oma võimete kohaselt kujutada inimest eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas, oskab juhendamisel ka naturist joonistada (nt visandada);</p> <p>4) teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja proportsioonireegleid;</p> <p>5) kirjeldab kunstiteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires, põhjendab oma eelistusi ja arvamusi;</p> <p>6) teadvustab kultuurinähtuste ja erinevate kunstiliikidega seotud võimalusi vaba aja sisukaks veetmiseks nii tarbija kui ka loojana;</p>	<p><b>KUJUTAMIS- JA VORMIÕPETUS</b> Stiliseerimine, deformeerimine <b>VÄRVI-, KOMPOSITSIOONI- JA PERSPEKTIIVIÕPETUS</b> Skeemide kujutamine. Kuldlõige <b>DISAIN JA KIRJAÕPETUS.</b> Märk ja sümbol (firmamärk ). Arvutikirjad. Kirjaoptika. Kombinatorika tasapinnal ja ruumis <b>TEHNIKAD JA MATERJALID</b> Graafika. Joonistamine pliiatsi ja markeriga</p>	<p>Matemaatika Inimeseõpetus Eesti keel teise keelena Ajalugu</p>	<p>Tehnoloogia ja Innovatsioon Keskkond ja jätkusuutlik Areng Elukestev õpe ja karjääri kujundamine</p>

<p>7) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt ja eetiliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues autorsusega;</p> <p>8) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme (sh meedia ja reklaam), seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega ning ühiskonna muutustega, vajaduse korral abiga;</p> <p>9) oskab anda hinnangut enda ja teiste loomingule ja seda põhjendada, vajaduse korral abiga; 10) on teadlik loomingulise tegevuse, sh kunsti terapeutilisest toimest.</p>			
--	--	--	--