

Ainekavad „Muusika“

Kohustuslike nädalatundide arv on järgmine:

Õppeaine	1. klass	2. klass	3. klass	4. klass	5. klass	6. klass	7. klass	8. klass	9. klass
Muusika	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. Õppetegevused ja õpitulemused õppeaineti

1.1 Õppe- ja kasvatusesmärgid

Muusikaõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest;
- 2) tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat;
- 3) julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda;
- 4) kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara;
- 5) väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.

1.2 Õppetegevuse kirjeldus arenguperioodide kaupa

Õppetegevus 1.–2. klassis	Õppetegevus 3.–5. klassis	Õppetegevus 6.–7. klassis	Õppetegevus 8.–9. klassis
1.–2. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal vaba emotsionaalne eneseväljendus, rõõm muusikast. Seda arendatakse eri viisil musitseerides – lauldes, pilli mängides, muusika saatel liikudes. Ühiselt tegutsedes	3.–5. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal laulmine ning muusika rütmis liikumine (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis). Eesmärgiks on hoida ning suurendada huvi ja soovi muusikalistes tegevustes osaleda. Ühise	6.–7. klassi õppetegevuses tuginetakse omandatud teadmistele ja oskustele. Esmane on positiivsete emotsioonide saamine muusika tegemisest või kuulamisest. Arendatakse õpilaste rütmi- ja meloodiataju, muusikalist	8.–9. klassis arendatakse jätkuvalt õpilaste individuaalseid muusikalisi võimeid ja huvisid, võimaldatakse erinevaid esinemiskogemusi (laulmine ja pillimäng; esinemine solistina, ansambelis, kooris). Õpilastele tutvustatakse eri ajastute

<p>kujundatakse eri sotsiaalseid oskusi: üksteise kuulamine, lihtsatele küsimustele vastamine, koos musitseerimine jms. Sellel kooliastmel on muusikaõpetuses oluline roll laulumängudel. Muusikatunnis õpitud laulumänge ja liisusalme soovitatakse kasutada ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel.</p> <p>Muusikatundides pööratakse tähelepanu helide, müra ja kõne eristamisele. Praktilise tegevuse käigus tekitatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite ja/või oma häälega. Õpetaja suunamisel kuulatakse eri rütmis ja tempos muusikapalu; tutvutakse kiire ja aeglase, rõõmsa ja kurva muusikaga. Helivältsi väljendatakse koostegevuses õpetajaga konkreetsete ja mõistetavate rütmisõnadega, meloodia kõrguse muutusi tähistatakse käelliigutustega. Muusikaõpetuse kaudu koordineeritakse liigutusi,</p>	<p>musitseerimise kaudu arendatakse õpilaste rütmitunnet, silma ja käe koostööd, liigutuste koordineerimist; kujundatakse muusikalise eneseväljendamise julgust ja oskusi, suhtlemis- ja koostööoskusi.</p> <p>Laulude valikul arvestatakse õpilaste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldeprobleeme. Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. Õpilased omandavad mõne pilli esmased mänguvõtted.</p>	<p>maitset, silmaringi, esinemisjulgust, suhtlemis- ja koostööoskusi.</p> <p>Õpetaja suunamisel kuulatakse tundides ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Pööratakse tähelepanu ka rahvusmuusikale, kujundatakse hoiakut seda hoida.</p> <p>Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, samuti kultuurisündmusi (sh virtuaalseid) ja nendel osalemist. Kujundatakse oskust väljendada oma arvamusi ja eelistusi ning sallivat suhtumist erinevustesse.</p>	<p>muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis. Õpitakse tundma muusika eri žanre, kirjeldama kuulatud muusikat ning väljendama oma arvamusi ja eelistusi. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, Eesti muusikapärandit ja kaasaegset muusikat. Olulisel kohal õppetegevuses on kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused (sh virtuaalsed).</p>
--	---	--	---

arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd.			
---	--	--	--

1.3 Õpitulemused kooliastmete ja klasside kaupa

Õpitulemused I kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Lõiming	Läbivad teemad
<p>1. klassis Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga; 2) teeb vahet kõrgel ja madalal helil; 3) teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal; 4) eristab erinevaid hääli ja müra muusikast; 5) tunneb rütmivorme TA, TI-TI; 6) mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa; 7) liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme; 8) tunneb ära Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; 9) oskab peast mõnda õpitud lastelaulu; 10) osaleb õpitud laulumängudes, hoiab rivi ja sõõri. 	<p>Laulmine ja hääle arendamine laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga;</p> <p>teeb vahet kõrgel ja madalal helil;</p> <p>tunneb ära Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda;</p> <p>oskab peast mõnda õpitud lastelaulu;</p> <p>Pillimäng keha-, rütmipillid; kaasmängudes</p> <p>Muusikaline liikumine mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa;</p> <p>liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme;</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu teeb vahet kõrgel ja madalal helil;</p> <p>teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal;</p> <p>Muusikaline kirjaoskus tunneb rütmivorme TA, TI-TI;</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Emakeel</p> <p>Kunstiõpetus</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Kehaline kasvatus</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades)</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus)</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse)</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine)</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskkond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>

	mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa.		
2. klassis Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt; 2) väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu; 3) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS; 4) mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa; 5) mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel; 6) laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; 7) laulab peast 3–4 lastelaulu; 8) mõtleb välja liigutusi tuttavates laulumängudes ja liisutustes; 9) tunneb Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; 10) osaleb õpitud laulumängudes. 	Laulmine ja hääle arendamine laulab peast 3–4 lastelaulu; laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; tunneb Eesti hümni, käitub hümni laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda; „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), Pillimäng keha-, rütmipillid; kaasmängudes, osaleb õpitud laulumängudes. Muusika kuulamine ja muusikalugu teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt; Muusikaline kirjaoskus tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS; mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa.	Eesti keel Emakeel Kunstiõpetus Loodusõpetus Kehaline kasvatus	Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades). Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus). Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse). Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine). Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskond
3. klassis Õpilane: <ol style="list-style-type: none"> 1) oskab peast 3–4 lastelaulu; 2) laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga; 	Laulmine ja hääle arendamine teab peast 3–4 lastelaulu; laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga; laulab Eesti hümni vastavalt võimetele kaasa;	Eesti keel Emakeel Kunstiõpetus Loodusõpetus Kehaline kasvatus	Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades). Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).

<p>3) rakendab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates ostinaatodes ja/või kaasmängudes;</p> <p>4) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A;</p> <p>5) viipab käega kaheosalist taktimõõtu;</p> <p>6) eristab kurvakõlalist meloodiat röömsakõlalisest;</p> <p>7) kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/röömus; aeglane/kiire);</p> <p>8) laulab Eesti hümniga vastavalt võimetele kaasa;</p> <p>9) eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel;</p> <p>10) osaleb õpitud laulumängudes.</p>	<p>„Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell”.</p> <p>Muusikaline liikumine osaleb õpitud laulumängudes.</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu eristab kurvakõlalist meloodiat röömsakõlalisest;</p> <p>kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/röömus; aeglane/kiire); eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel;</p> <p>Muusikaline kirjaoskus tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A; viipab käega kaheosalist taktimõõtu; eristab kurvakõlalist meloodiat röömsakõlalisest;</p>		<p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskfond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>
---	---	--	---

Õpitulemused II kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Lõiming	Läbivad teemad
<p>4. klassis Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümni; 2) laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga; 3) tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A; 4) viipab käega 3-osalist taktimõõtu; 5) mõistab terminite orkester ja orkestrijuh/ dirigent tähendust; 6) eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast; 7) on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides. 	<p>Laulmine ja hääle arendamine teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümni; laulab tuttavaid laule võimalikult selge diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga.</p> <p>Pillimäng keha-, rütmipillid; Muusikaline liikumine eesti laulu- ja ringmängud</p> <p>Omalooming on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides.</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu mõistab terminite orkester ja orkestrijuh/ dirigent tähendust; eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast;</p> <p>Muusikaline kirjaoskus tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A; viipab käega 3-osalist taktimõõtu.</p>	<p>Eesti keel Emakeel Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Kehaline kasvatus</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades). Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus). Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse). Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine). Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskond</p>

<p>5. klassis Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; 3) saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes; 4) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul; 5) iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel; 6) on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga; 7) on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides. 	<p>Laulmine ja hääle arendamine teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga.</p> <p>Pillimäng on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumendi esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides.</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes; teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul;</p> <p>Muusikaline kirjaoskus iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel; on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga;</p>	<p>Eesti keel Emakeel Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Kehaline kasvatus</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades). Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus). Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse). Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine). Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskond</p>
<p>6. klassis Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; 3) eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat; 4) tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike; 	<p>Laulmine ja hääle arendamine teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;</p> <p>Pillimäng teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil.</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p>	<p>Eesti keel Emakeel Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Kehaline kasvatus</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades). Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus). Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p>

<p>5) laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone;</p> <p>6) tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi;</p> <p>7) teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost; 8) on tutvunud erinevate kooriliikidega;</p> <p>8) eristab abivahenditele toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält;</p> <p>9) teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil.</p>	<p>teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul; tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike;</p> <p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, teab nende nimetusi;</p> <p>teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost; 8) on tutvunud erinevate kooriliikidega; eristab abivahenditele toetudes kõrget ja madalat mees- ja naishäält.</p>		<p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskfond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>
---	--	--	---

Õpitulemused III kooliastmes	Õppesisu/Teemavaldkond. Teema, alateema	Lõiming	Läbivad teemad
<p>7. klassis Õpilane:</p> <p>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p>	<p>Laulmine ja hääle arendamine</p> <p>teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Emakeel</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Kunstiõpetus</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Matemaatika</p> <p>Ajalugu</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades).</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p>

<p>3) on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;</p> <p>4) tunneb keel-, puhk- ja löökpille;</p> <p>5) oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;</p> <p>6) on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul;</p> <p>7) eristab kuulamise järgi duur- ja mollhelilaadi;</p> <p>8) tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.</p>	<p>tunneb keel-, puhk- ja löökpille; oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;</p> <p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul; eristab kuulamise järgi duur- ja mollhelilaadi;</p> <p>tunneb helivältusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.</p>		<p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskfond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>
<p>8. klassis</p> <p>Õpilane:</p> <p>1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p> <p>3) tunneb taktimõõte 2, 3, 4;</p> <p>4) suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmstruktuure;</p> <p>5) oskab lahendada lihtsamaid rütmiülesandeid;</p> <p>6) on tutvunud popmuusika ajaloo ja nüüdismuusikaga.</p>	<p>Laulmine ja hääle arendamine</p> <p>teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni;</p> <p>laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu</p> <p>on tutvunud popmuusika ajaloo ja nüüdismuusikaga.</p> <p>on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega;</p> <p>tunneb keel-, puhk- ja löökpille; oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente;</p> <p>Muusikaline kirjaoskus</p> <p>tunneb taktimõõte 2, 3, 4;</p> <p>suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmstruktuure;</p>	<p>Eesti keel</p> <p>Emakeel</p> <p>Inimeseõpetus</p> <p>Kunstiõpetus</p> <p>Loodusõpetus</p> <p>Matemaatika</p> <p>Ajalugu</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades).</p> <p>Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus).</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse).</p> <p>Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine).</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</p> <p>Keskfond ja jätkusuutlik areng</p> <p>Teabekeskond</p>

	oskab lahendada lihtsamaid rütmiülesandeid.		
<p>9. klassis Õpilane:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; 2) laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga; 3) tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia; 4) on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast; 5) väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille; 6) on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab liikumismänge juhtida. 	<p>Laulmine ja hääle arendamine teab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga;</p> <p>Muusika kuulamine ja muusikalugu on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast; väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille;</p> <p>Muusikaline kirjaoskus on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab liikumismänge juhtida.</p>	<p>Eesti keel Emakeel Inimeseõpetus Kunstiõpetus Loodusõpetus Matemaatika Ajalugu</p>	<p>Tervis ja ohutus (liikumine erinevates keskkondades). Väärtused ja kõlblus (õppimine kui väärtus). Elukestev õpe ja karjääri planeerimine (õpetaja elukutse). Kultuuriline identiteet (mardipäeva kommete tundmine). Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Keskkond ja jätkusuutlik areng Teabekeskkond</p>